

KOILLISSANOMAT



KUUSAMO, POSIO, TAIVALKOSKI • PERUSTETTU 1950 • koillissanomat.fi • IRTONUMERO 2,50 €



2 Uutiset Jäteaseman vedet puhdistettava paremmin

- Syksyllä kontissa kokeiltiin myrkyllistä ja syövyttävää tehoainetta.

JUSSI VÄÄTÄINEN



8 Ihmiset

Luottamus visioon palkitsee

- Valokuvaaja **Asko Koivistoinen** kuvaa päivittäin mökkejä ja huviloita Kuusamossa.
- Nyt maailmaa nähnyt uranvaihtaja jakaa vinkit onnistuneeseen mökin stailaukseen kuvausta varten.
- Milanossakin majataloa pyörittänyt mies päätyi Rukalle sattumalta työpätkän seurauksena.



Erkki Ahola

4 Toimittajalta Kansalaisaloitteita kannattaa tehdä



3 Uutiset Etelä-Posiolta haetaan 11:tä metallia

4 Vieraskolumni
"Tylyys vapauttaa luovuutta, tuo tilaa itsereflektiolle ja tukee mielen hyvinvointia."

Riikka Vääräniemi



12 Ihmiset Valjakoilla ladulle nyt Käylässä



LÄHETÄ JUTTUVINNKI

Vinkkaa, kenet tälle sivulle kannattaisi haastatella. Lähetä vinkki osoitteeseen toimitus@koillissanomat.fi tai verkossa koillissanomat.fi/laheta



Rukalla asuva valokuvaaja Asko Koivistoinen tekee kuvauskeikkoja Akphoto.fi-nimen alla. Henkilö-, brändi- ja markkinointikuvauksen lisäksi Koivistoinen tekee tilakuvausta.

Valokuvaaminen ammatiksi täyskäännöksen myötä

● Asko Koivistoinen oli aiemmin lapsena käynyt Kuusamossa ehkä kerran, mutta koronapandemia ja Helsingin sulkumuutokset sekä miehen hotelliuran suunnan että asuinpaikan. Kuusamosta tuli koti ja valokuvauksesta leipätyö.

Mustavalkoisia potetteja, revontulimaisia ja kelohirsimökkien sisustusta. Kuvien ottaja on savolaisilta juurilta lähtenyt ja sittemmin Rukalle asettunut valokuvaaja **Asko Koivistoinen**.

Koivistoisen valokuvaajaura lähti pitkäaikaisesta harrastuksesta ja työtehtävien täydellisestä muutoksesta. Mies työskenteli käytännössä ennen kolme vuotta sitten aloitettua valokuvaustyötään ho-

telli- ja ravintola-alalla.

- Kuvaus on ollut harrastus aivan pienestä lähtien, ja oikeastaan vasta Kuusamoon muutettuani kolmein tästä leipätyöni, Helsingissä aiemmin asunut Koivistoinen kertoo.

Koivistoisen portfolio on miltei hengästyttävän laaja. Pääsuunniksi voitaneen laskea ainakin kaksi: tilakuvaus yksityisasiakkaille ja yrityksille sekä henkilökuvaukset mukaan lukien perhekuvat. Lisäksi

Koivistoinen kuvaa tapahtumia aina hautajaisista Karaokekarnevaalien dokumentointiin. Myös brändien mainontakuvia tulee otettua.

- Kävin Helsingissä yhden työkeikan juuri, joten en ole niin sidottu paikkakuntaan. Pidän mielenkiintoisista projekteista ja olen valmis liikkumaan niiden perässä.

Kuusamoon ja nimenomaan Rukalle Koivistoinen tuli alun perin ravintola- ja matkailualan työpät-

källe. Oli vuoden 2020 alku. Koronavirus iski päälle ensimmäisen kerran. Kun sulkumuutokset rajoitustoi-

met isivät rajusti ravintoloita ja majoitusala kohtaan Helsingissä, Koivistoisen työkuviot menivät kertaheitolla uusiksi.

- Käytännössä koko Helsinki meni kiinni. Huomasin, että samaan aikaan Kuusamossa oli huutava pula henkilökunnasta. Sovin Scandic Rukahovin kanssa kolmen vi-

kon työkeikan ja täällä ollaan edelleen, Koivistoinen kertoo.

Kyse on melkein klassisesta "pätkätöihin etelästä pohjoiseen" -tapahtumaketjusta, jonka päätteenä moni on löytänyt uuden kodin jopa hyvin kaukaa. Koivistoisen myöntää, että tässä kuvauksessa on perää. Työkeikasta poiki kirjaimellisesti hyppy tuntemattomaan, sillä Koivistoinen ei ollut käynyt Kuusamossa tietääkseen



JUSSI VÄÄTÄINEN



"Pidin yhteistyökumppanin kanssa sellaista 1930-luvun henkistä luksusmajataloa parin vuoden ajan Milanossa."

Tilakuvaus

Asko Koivistoinen valokuuua yhteinä päätyönään tilakuvausta Tila-kuvaaja-brändinsä alla. Työ pitää sisällään niin yksityisten ja yritysten mökit ja huvilat kuin yritysten mainostarkoituksiin kuvattavaa materiaalia. Erityisesti mökkikuvaus on Kuusamossa ja Rukalla suosittua: hyvä kuva tuo vuokratu- tai myyntikohteen parhaat puolet esiin.

Asiakkaan on hyvä laittaa muutama perusasia kuntoon ennen kuvaajan saapumista paikalle. Kenties tärkein niistä on Koivistoinen mukaan tuiki tavallinen perussiisteys.

Pieni irtotavara pitää muistaa siivota ja karsia pois näkyvistä. Mitä vähemmän silppua on, sitä helpompi kohdetta on kuvata. Sängyt on myös hyvä pedata viimeisen päälle, Koivistoinen vinkkaa.

Kauhujen katalogia ei Koivistoinen kokemuksista juurikaan saa. Vaikka hän kuvaa loma-asuntoja laidasta laitaan, ne on usein perusteellisesti siivottu ulkopuolisen siivousfirman kautta. Hän ei myöskään erikseen somista mökkejä eikä puutu siihen, miltä mökin sisusta näyttää.

Joissain high end -huippukoh-teissa voidaan asiakkaan kanssa katsoa hyvinkin tarkkaan oikeat tavarat oikeille paikoille ja sopia kuvauksen erityispiirteistä, mutta aika lailla minun visioini mukaan mennään. Toiveita silti tulee, ja ne aina pyritään toteuttamaan.

Vinkki asiakkaalta saattaa liittyä luontoon ja kuvakulmiin: aurinko esimerkiksi osuu tietyllä kellonajalla juuri erityyseen kauniisti tiettyyn kohtaan.

Omatoimisesti mökkejä eri tahoille kuvaava Koivistoinen ei ole myynyt. Olen päässyt katso- maan vaikka millaisia omalaatuisia ja persoonallisia ratkaisuja. Rukan ja Kuusamon juttu selvästi on kelohirren käyttö. Niitä kuvaan päivittäin.

On mukava nähdä, miten erilaisia kohteita menee vuokralle tai myyntiin. Olen päässyt katso- maan vaikka millaisia omalaatuisia ja persoonallisia ratkaisuja. Rukan ja Kuusamon juttu selvästi on kelohirren käyttö. Niitä kuvaan päivittäin.

PETRI MARKKANEN

PETRI MARKKANEN

kuin kerran aiemmin - ehkä.

Olen lapsena ehkä kerran ohikulkumatalla pysähtynyt Kuusamossa, mutta mistään en muistanut mitään. Rukalla en tietääkseni ollut käynyt koskaan aiemmin.

Maailmalla Koivistoinen on sekä asunut että matkustanut. Hän kertoo pitävänsä reissaamisesta ja aieman ravintola- ja hotellialan töiden kautta hän päätyi jopa pitämään pariin vuodeksi majataloa Italiaan, Milanon historialliseen keskustaan.

Pidin yhteistyökumppanin kanssa sellaista 1930-luvun henkistä luksusmajataloa Milanossa. Se työ oli ympärivuorokautista, ja enemmän elämäntyyli kuin pelkkää työtä. Se oli mahtavaa aikaa.

Etelän lämmöstä takaisin kylmään pohjoiseen. Nyt on Koivistoinen asuu kumppaninsa kanssa Rukalla ja viihtyy hyvin. Kuusamo ja sen lähiseudut ovat jo tuttuja, samoin alueet pohjoisemmassa. Retkeilyharrastus ja valokuvaus- sekä markkinointityöt ovat vieneet miestä sinne ja tänne pitkin Pohjois-Suomea.

Rukalla on muodostunut jo oma lähipiiri ja turvaverkko. Minusta on todella mukavaa, että lähikaupassa törmää tuttuihin ja ihmiset moikkaavat. Aina saa apua, jos sitä tarvitsee, Koivistoinen sanoo ja jatkaa, ettei vastaavaa tapahtunut Helsingissä.

Kaupungissa kukaan ei välttämättä tunnista tuttua kadulla. Se on niin erilaista.

Luonnon läheisyys on paljon retkeilevälle Koivistoiselle tärkeää, samoin luontokuvaaminen. Omat lempipaikkansa mies on löytänyt myös. Yksi niistä Kitkajoen varsi, jonka hiljaisemmillä poluilla Koivistoinen on viettänyt paljon aikaa. -Kun usva leijalee auringon nousun aikaan, se on upea näky.

Kaksi muuta lempipaikkaa ovat niin ikään valokuvauksellisesti ykköskastia: Riisitunturi ja Kuntivaara. -Molemmissa talviyö on aina maaginen. Tykkyyvät ovat mahtavia ja jos päällä on vielä revontulet, niin parempaa ei ole.

Rakas äitimme, mummomme, isomummmimme

Hellin Sofia LINJAKUMPU

o.s. Heikkinen
s. 20.3.1932 Hyrynsalmi
k. 2.1.2024 Kuusamo

*Jo saapuaat talvaan enkeit,
nostivat syliin väsyneen,
pois kantivat äidin hiljaa,
veivät rannalle rauhan veen.
Oli lähtijä valmiina aivan ja
odotti noutajaa,
oli avoinna ovi jo talvaan,
jossa rakkaat odottaa.
Me jäämme vain kaipaamaan.*

Kaipauksella muistaen
Seppo ja Marja-Leena
Henna, Aki, Leevi, Taisto
Niina
Kari ja Riitta
Hannu ja Tuija
Juho
Arto ja Kirsi
Aini ja Riikka
sisarukset perheineen
sukulaiset ja ystävät

Rakkaamme slunataan Kuusamon Pyhän Ristin kirkossa perjantaina 26.1.2024 klo 12.
Muistotilaisuus läheisten ja kutsuvieraiden kesken.
Yhteisadressi Hautausainemisto Elämäntilangassa.
Lämmin kiitos äitimme hoidosta Hiltantuvulle ja Kotiranta Siikaan.

Suruklitokset



Klitämme lämpimästi teitä kaikkia, jotka kunnioitte rakkaamme

Pentti Juhani Määtän

muistoa ja otitte osaa suruumme. Lämpimät kiitokset Kuusamon terveyskeskuksen akuutiosastolle sekä Kukka ja Hautaus Heikkilälle.

Omaiset

Lämmin kiitos Teille kaikille, jotka kunnioitte rakkaamme

Marjatta Nevalan

muistoa ja otitte osaa suruumme.

Tyttäret perheineen



Sakari Siikaluoma jatkaa Kuusamon Näyttämön puheenjohtajana

Kuusamon Näyttämön johtokunnan puheenjohtajana jatkaa myös tänä vuonna **Sakari Siikaluoma**. Yhdistyksen johtokunta päätti valinnoista 7. tammikuuta pitämässään kokouksessa.

Näyttämö harjoittelee Nimeni on Susanna -nimistä näytelmää. Näytelmän ohjaa Jaana Saari- nen. Ensii-iltana perjantaina 23. helmikuuta kello 18 Kuusamo- opiston salissa. Näytelmän on kirjoittanut tanskalainen **Rikke**

Wöck ja suomentanut **Aino Piirola**. Susanna on vahva oman tiensä kulkija: menestynyt, hauska, elämässään pitkälle päässyt toimittaja. Mutta edessä on ylittämätön este. Susanna joutuu kohtaamaan oman heikkoutensa sairastuessaan Alzheimerin tautiin vain vähän yli viisikymppisenä. Kun näppäimistö ei enää tottele ja keittiö vaihtelee paikkaa, on ystävien aika tulla hätiin, tiedotteessa kerrotaan.

Kesäteatterissa puolestaan ensi kesänä nähdään Apelin kirjoittama näytelmä Pikku Pietarin piha. Näytelmän ohjaa **Ilkka Laasonen**.